

**ISTRUZIONE PROFESSIONALE – SERVIZI COMMERCIALI**

**DECLINAZIONE DEL CURRICOLO PER LA CLASSE 5^O - INSEGNAMENTO: INGLESE**

COMPETENZE	COMPETENZE INTERMEDIE	NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI SPECIFICI	UDA/Tematiche multidisciplinari
<p><b>AREA GENERALE: 4</b></p> <p><i>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</i></p> <p><b>AREA GENERALE: 5</b></p> <p><i>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</i></p>	<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili tra- guardi di sviluppo personale e professionale.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell’ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi</p>	<p><b>EDUCAZIONE LINGUISTICA</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p><b>PRODUZIONE PROFESSIONALE E MULTIMEDIALE</b></p> <p><b>PERCORSI D’ATTUALITA’</b></p>	<p>Esercitazione INVALSI e ripasso di grammatica.</p> <p>Repertori di termini tecnici, della terminologia specifica, specie nella trasmissione di contenuti inerenti alla microlingua.</p> <p>Relazioni tecniche e documentazione di attività professionali e del PCTO attraverso presentazioni multimediali.</p> <p>Approfondimenti riguardanti:</p> <p>-“The Universal Declaration of Human Rights” (1928);</p> <p>-“The Convention on the Rights of the Child “ (1989);</p>	<p>-Dalla comunicazione di massa ai Social media;</p> <p>-Climate change: dall’Agenda 2030 ai mondi distopici generati dai cambiamenti climatici;</p> <p>-Attraverso i secoli: una linea del tempo interattiva.</p>

<p><b>AREA GENERALE: 7</b></p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>orali e scritti abba- stanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.</p>	<p><b>LETTERATURA INGLESE</b></p> <p><b>THE ECONOMIC CONTEXT</b></p> <p><b>BUSINESS ORGANISATIONS</b></p>	<p>-<i>Charles Dickens</i>: Oliver Twist;</p> <p>-<i>Oscar Wilde</i>: The picture of Dorian Gray</p> <p>-<i>James Joyce</i>: Eveline (The Dubliners)</p> <p>-<i>Virginia Woolf</i>: A Room of One's Own</p> <p>-<i>George Orwell</i>: Animal Farm</p> <p>-The purpose of business activity</p> <p>-The four factors of production</p> <p>-Commerce and trade</p> <p>-Free and regulated markets</p> <p>-Distribution channels</p> <p>-E-commerce</p> <p>-The public sector</p> <p>-The private sector</p> <p>-Multinationals</p> <p>- Globalisation</p>	
---	--	---	---	--

LIBRO DI TESTO	
C. MEDAGLIA, M. SEIFFARTH :“Twenty Thirty. English for Responsible Business”. Editrice RIZZOLI (2021)	

METODOLOGIE	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Flipped Classroom Problem solving Debate e discussione guidata	Aula scolastica Laboratorio Linguistico

STRUMENTI	VERIFICHE
Fotocopie Computer o tablet Videolezioni Audiovisivi Risorse online Piattaforme per la didattica digitale	Prove scritte Verifiche formative orali Prove strutturate Prove multidisciplinari Presentazioni multimediali